

PRACUJEMY W DOMU Z SZEŚCIOLATKIEM

Warszawska Syrenka

1. Słuchanie hymnu Polski - *Mazurka Dąbrowskiego*.

Potrzebne nam: nagranie hymnu.

- Wyjaśnianie, w jakich okolicznościach można go usłyszeć.
- Omówienie zasad zachowania się podczas słuchania i śpiewania hymnu; ponowne wysłuchanie hymnu w postawie na baczność i w ciszy.

● Wyjaśnienie pojęcia *Warszawa - stolica Polski*.

Potrzebne nam: Znalezione w internecie ilustracje przedstawiające najważniejsze urzędy państwowe znajdujące się w stolicy.

Zwrócenie uwagi na najważniejsze urzędy państwowe znajdujące się w stolicy i ich rolę dla całego kraju. Pokazanie ich na zdjęciach, np.: budynek Sejmu, Pałac Prezydencki, Urząd Rady Ministrów, Ministerstwo Edukacji Narodowej.

● Wykonanie *warszawskiej Syrenki*.

Potrzebne nam: kartka z bloku, kartki papieru kolorowego z narysowanymi konturami poszczególnych elementów *Syrenki* (tutaj przyda się pomoc oraz inwencja twórcza i talent rodziców), nożyczki, klej, rozsypanka literowa (po raz kolejny z pomocą rodziców wycinamy literki mające na celu stworzenie napisu *Syrenka*).

Wycinanie po liniach konturowych, narysowanych przez rodzica na papierze kolorowym, poszczególnych elementów *Syrenki* i naklejanie ich na kartce.

Układanie z rozsypanki literowej i przyklejanie podpisu *Syrenka*.

2. Zabawy przy piosence *Syrenka*.

● Ćwiczenia koordynacji słuchowo- ruchowej *Rozgrzewka*.

Potrzebne nam: instrumenty - garnek, patelnia; zaangażowanie mamusi lub tatusia.

Zgodnie z rytmem wystukiwanym na dowolnie wybranym instrumencie np.: patelni dziecko: maszeruje, biega na palcach, zatrzymuje się i wykonuje obroty wokół siebie, podskoki obunóż, ponownie biega na palcach, zmienia kierunek (w tył zwrot), wykonuje przysiad, krok w tył, maszeruje.

● Zabawa z piosenką *Syrenka*.

(Link do piosenki znajduje się w folderze *Żabki*).

Zwrotka I.

Stoi Syrenka nad Wisłą

i patrz na rzeki fale.

Tak dużo dzieci dziś do niej przyszło,

no i nie boją się wcale.

Dziecko:

wykonuje obrót wokół siebie w lewą stronę,
wykonuje obrót wokół siebie w prawą stronę,
wykonuje przysiad, następnie zgodnie
z rytmem wraca do pozycji stojącej.

Tak dużo dzieci

dziś do niej przyszło,

no i nie boją się wcale.

*To nie jest żywa Syrenka,
to pomnik Warszawę chroni.
Bo, jak mówi stara legenda:
Syrenka miasta broni.*

Bo, jak mówi

*stara legenda:
Syrenka miasta broni.*

Refren:

Nasza Warszawa,

nasza stolica

ciągle Syrenkę zachwyca.

A Wisła śpiewa

wciąż u jej stóp

swoją piosenkę:

Chlup, chlup, chlup, chlup.

A Wisła śpiewa

wciąż u jej stóp:

Chlup! Chlup! Chlup!

Zwrotka II.

*Kiedyś prawdziwa Syrenka
w falach tej rzeki mieszkała.
Siadała czasem na brzegu Wisły*

Wykonuje obrót na palcach w lewą stronę, ręce ma uniesione nad głową,
wykonuje obrót na palcach w prawą stronę,
ręce ma uniesione nad głową,
wykonuje ruch przeczący palcem wskazującym.

wykonuje obrót wokół siebie w lewą stronę,
wykonuje obrót wokół siebie w prawą stronę,
wykonuje przysiad, następnie zgodnie z rytmem wraca do pozycji stojącej.

Wykonuje obrót na palcach w lewą stronę, ręce ma uniesione nad głową,
wykonuje obrót na palcach w prawą stronę,
ręce ma uniesione nad głową,
wyciąga ręce przed siebie.

wykonuje zwrot przodem do rodzica, ręce ma na biodrach, stoi w lekkim rozkroku, przenosi ciężar ciała na lewą nogę, zatrzymuje się,
przenosi ciężar ciała na prawą nogę, zatrzymuje się,
wykonuje obrót wokół siebie,
przenosi ciężar ciała na lewą nogę, zatrzymuje się,
przenosi ciężar ciała na lewą nogę, zatrzymuje się,
miarowo klaszcze,

przenosi ciężar ciała na lewą nogę, zatrzymuje się,
przenosi ciężar ciała na lewą nogę, zatrzymuje się,

wykonuje trzy klaśnięcia.

Dziecko zaprasza rodzica do pary, w formie węża przemieszczają się w dowolnych kierunkach pokoju.

*i cudne pieśni śpiewała.
Siadała czasem na brzegu Wisły
i cudne pieśni śpiewała.
Złapali ją w sieć rybacy,*

*spać poszła, bo nocka była,
lecz najmłodszy z nich ją wypuścił,
bo bardzo go prosiła.
Lecz najmłodszy z nich ją wypuścił,
bo bardzo go prosiła.*

Refren:

Nasza Warszawa,

nasza stolica

*ciągle Syrenkę zachwyca.
A Wisła śpiewa
wciąż u jej stóp
swoją piosenkę:
Chłup, chłup, chłup, chłup.*

*A Wisła śpiewa wciąż u jej stóp:
Chłup! Chłup! Chłup!*

Zwrotka III.

*I odtąd dzielna Syrenka
ze swojej wielkiej wdzięczności
postanowiła strzec tego miasta,
pilnować jego wolności.
Postanowiła strzec tego miasta,
pilnować jego wolności.
Jest herbem miasta Warszawa,
stolicy naszego kraju.
I Polacy, duzi i mali,*

Dziecko i rodzic podają sobie ręce i drobnymi kroczkami przemieszczają się w kierunku siebie (do środka), drobnymi kroczkami cofają się do tyłu. W parze dziecko i rodzic wykonują obroty w lewą stronę, wykonują obroty w prawą stronę.

wykonuje zwrot przodem do rodzica, ręce ma na biodrach, stoi w lekkim rozkroku, przenosi ciężar ciała na lewą nogę, zatrzymuje się, przenosi ciężar ciała na prawą nogę, zatrzymuje się, wykonuje obrót wokół siebie, przenosi ciężar ciała na lewą nogę, zatrzymuje się, przenosi ciężar ciała na lewą nogę, zatrzymuje się, miarowo klaszcze,

przenosi ciężar ciała na lewą nogę, zatrzymuje się, przenosi ciężar ciała na lewą nogę, zatrzymuje się,

wykonuje trzy klaśnięcia.

Dziecko maszeruje w różne strony, może zaangażować innych członków rodziny.

*Syrenkę odwiedzają,
I Polacy, duzi i mali,
Syrenkę odwiedzają.*

Refren:

*Nasza Warszawa, nasza stolica
ciągle Syrenkę zachwyca.*

*A Wisła śpiewa wciąż u jej stóp
swoją piosenkę:*

Chlup, chlup, chlup, chlup.

A Wisła śpiewa wciąż u jej stóp:

Chlup! Chlup! Chlup!

Dziecko maszeruje “wokół koła”,

unosí ręce nad głową, kołysze nimi raz w lewą,
raz w prawą stronę,

klaszcze,

kołysze rękami uniesionymi nad głową,
wykonuje trzy klaśnięcia.

- Zabawa ruchowa *Warszawskie gołębíe*.

Potrzebne nam: instrument - garnek, patelnia, pokrywki; dowolna, wybrana przez dziecko muzyka.

Dziecko, w rytm wybranej przez siebie muzyki poruszają się po pokoju, naśladowując lot ptaków. Na dźwięk uderzenia np. w garnek, zatrzymuje się i klaszcze w ręce, rytmizując tekst: *Warszawskie gołębíe wysoko latają i stolicę Polski z góry podziwiają.*

3. Wykonanie małej mapy Polski.

Poznawanie położenia geograficznego Polski na podstawie mapy.

Potrzebne nam: mapa Polski (można skorzystać z pomocy Internetu).

Wskazywanie granic, zwracanie uwagi na kolorystykę poszczególnych regionów naszego kraju: góry, wyżyny, niziny, wody, pokazywanie i nazywanie najdłuższych rzek (*Wisła, Odra*), największych miast leżących nad Wisłą (*Kraków, Gdańsk*), odczytywanie na mapie niektórych nazw: *Tatry, Bałtyk*, odczytywanie nazw państw sąsiadujących z Polską.

- Oglądanie mapy Polski.

Potrzebne nam: napisy - **stolica, Tatry, Bałtyk, Wisła, Odra** - umieszczenie ich w odpowiednich miejscach na mapie; mapa Polski - kartonowy kontur przygotowany przez rodzica; litery - ułożenie napisu z liter pod mapą - **To mapa Polski**.

- Pokaz gotowej mapy.

- Naklejanie cienkiego wałeczka plasteliny po narysowanym przez rodzica śladzie *drogi Wisły*, na kartonowych konturach mapy.
- Wypełnianie plasteliną wewnątrz konturów mapy (górn, nizin, wyżyn), zgodnie z kolorystyką na wzorze.
- Zaznaczenie Warszawy i swojego miasta.

- Porządkowanie miejsca pracy.

4. Zabawa dydaktyczna *Tworzymy kolekcję*.

Potrzebne nam: gazetki promocyjne i cztery duże talerze lub miski.

Dziecko wycina różne rodzaje towarów z gazetek następnie rozkłada je na dywanie; rodzic układa cztery talerze mówiąc jakie sklepy one przedstawiają.

Na hasło rodzica *Sklep*, dziecko spaceruje po pokoju wyszukując spośród obrazków te, które będą towarami pasującymi do poszczególnych sklepów i układają obrazki na odpowiednie talerze np.: sklep spożywczy - obrazki: chleb, jogurt, jajka itp.; sklep z zabawkami - obrazki: lalka, miś, kaczka, klocki itp.;

sklep warzywny - obrazki: pomidor, jabłka, marchewka, ziemniaki itp.

5. Ćwiczenia w czytaniu.

Potrzebne nam: wyprawka, karta N, nożyczki, klej.

Wycinanie obrazków i zdań, układanie zdań do obrazków, odczytywanie ich.

Zdania:

W wazonie jest bukiet bzu.

Olek je jajko ugotowane na twardo.

Ada rysuje upragnionego kotka.

To stokrotki, maki a dookoła trawa.

Ada niesie jej ulubione bazie - kotki.

To hulajnoga Ady, a tam rower Olka.

