

PRACUJEMY W DOMU Z SZEŚCIOLATKIEM

Mój tata.

1. Rozmowa na temat - *Jak dzieci pomagają rodzicom?*

Rodziec pyta:

- *Czy pomagasz rodzicom w domu? W czym?*
- *Czy powinieneś/ powinińskaś pomagać rodzicom? Dlaczego?*

● Karta pracy, część 4, s. 49.

Opowiadanie o tym, jak Olek i Ada pomagają rodzicom. Przedstawianie za pomocą rysunku sposobów, w jakie dzieci pomagają rodzicom. Rysowanie po śladzie serduszek, kolorowanie ich.

2. Zabawy przy piosence *Mój tata*.

● Ćwiczenia ruchowe przy akompaniamencie muzyki.

Potrzebna nam: dowolna muzyka wybrana przez dziecko.

Marsz, skoki obunóż, przeskoki z nogi na nogę, krok dostawny w wyznaczonych przez rodzica kierunkach.

● Zabawa *Powtórz za mną* - rozwijająca reakcję na przerwę w muzyce.

Potrzebne nam: nagranie piosenki *Mój tata* (link do piosenki w folderze Żabki z dnia 18.05).

Dziecko maszeruje w dowolnych kierunkach pokoju, przy nagraniu muzyki. Podczas przerwy w muzyce rodzic recytuje wybrany przez siebie fragment piosenki, zachowując jej rytm. Dziecko:

- powtarza go,
- następnie powtarza go łącząc z określonym przez rodzica ruchem, np.:

*... kto zawiąże sznurowadło,
gdy rozwiąże się.
Ja i mój tata,
to super przyjaciele.*

Dziecko:

wykonuje obrót wokół siebie,
miarowo klaszcze,
cztery razy tupie,
krzyżuje ręce na piersi, kołysze się
w lewą, a potem - w prawą stronę.

● Zabawa z piosenką *Mój tata*.

Zwrotka I

Kto pomoże, kto przytuli, kto wciąż blisko jest,

kto zawiąże sznurowadło, gdy rozwiąże się?

Kto zabierze mnie na lody, kto mi kupi psa,

kto kanapkę najsmaczniejszą do przedszkola da?

Ref.:

Ja i mój tata to super przyjaciele.

Gdy jesteśmy razem, jest różnie i weselej.

Jak tylko potrzebuję, to tata obok jest.

Przyjaciel to prawdziwy - na dobre i na złe.

Zwrotka II

Gdy mi smutno i gdy czasem płakać mi się chce,

tata weźmie na kolana i przytuli mnie.

I tak pięknie opowiada, bajki czyta mi,

a gdy obok mnie zasypia, mam cudowne sny

Ref.:

Ja i mój tata to super przyjaciele.

Gdy jesteśmy razem, jest różnie i weselej.

Jak tylko potrzebuję, to tata obok jest.

Przyjaciel to prawdziwy - na dobre i na złe.

Zwrotka III

Tata uczy mnie, jak dobrze i jak pięknie żyć,

jak odpowiedzialnym i jak dzielnym dzieckiem być.

Więc mój tata to najlepszy, najwspanialszy wzór.

Dziecko:

małymi kroczkami biega po obwodzie koła,

przechodzi do klęku na jedno kolano,

powraca do pozycji wyjściowej,

wykonuje obrót wokół siebie.

Zaprasza do zabawy tatę, w parze maszerują w prawą stronę, zatrzymują się, miarowo klaszczą,

maszerują w parach w lewą stronę, zatrzymują się, miarowo klaszczą.

w parze, trzymając się za ręce wykonują przysiad,

wracają do pozycji stojącej, wykonują obrót wokół siebie, następnie siadają i opierają się plecami o siebie.

w parze maszerują w prawą stronę, zatrzymują się, miarowo klaszczą,

maszerują w parach w lewą stronę, zatrzymują się, miarowo klaszczą.

W parze wykonują obroty wokół siebie, w lewą stronę,

trzymając się za ręce maszerują po pokoju w dowolnych kierunkach,

wykonują obroty wokół siebie, w prawą stronę.

To kolega i przyjaciel - to jest tata mój. Dziecko z tatą, przytulają się.

Ref.:

Ja i mój tata...

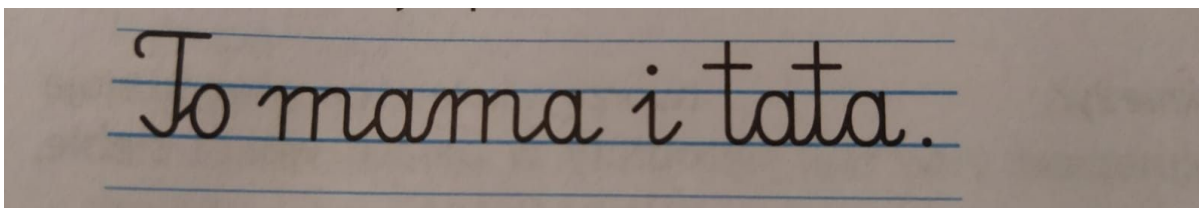
Tak samo, jak wyżej.

- Zabawa *Głośno - cicho* - rozwijająca reakcje na zmiany dynamiczne.
Potrzebne nam: instrument - garnek/patelnia.
Dziecko maszeruje w dowolnych kierunkach pokoju, śpiewając a capella piosenkę *Mój tata*. Na delikatne uderzenie w instrument - zatrzymuje się, przechodzi do przysiadu i recytuje szeptem tekst: *Ja i mój tata, to super przyjaciele*. Następnie rodzic mocniej uderza w instrument, gra coraz głośniej - dziecko przechodzi do pozycji stojącej i głośno recytuje tekst: *Z tatą mogę przeżyć przygód bardzo wiele*.
- Ćwiczenia oddechowe *Ja i mój tata*.
Potrzebne nam: nagranie piosenki *Mój tata*, instrument - garnek/patelnia.
Dziecko maszeruje po okręgu koła w rytmie piosenki *Mój tata*. Na przerwę w muzyce zatrzymuje się, nabiera powietrza nosem, następnie, wypuszczając powietrze, równocześnie wypowiada słowa: *tato, tato, tato*. Gdy podczas przerwy w muzyce rodzic uderzy dwa razy w instrument, zatrzymuje się, miarowo klaszcze i wypowiada zdanie: *Sto lat, sto lat, niech żyje nam!*
- 3. *Laurka dla mamy i taty* - ćwiczenia plastyczne.
- Słuchanie wiersza Stanisława Grabowskiego *Nie jesteś sam*.

<i>Mama biega po pokojach ze ścierką, z odkurzaczem, z froterką.</i>	<i>A ja siedzę szczęśliwa w pokoju, gdzie lalka Rozalka, zeszyty do pierwszej klasy, atlasy...</i>
<i>Tata biega po pokojach z fajką, z książką, z pomysłami.</i>	<i>Gdy w domu - tatuś i mama, nie jestem sama.</i>
- Rozmowa na temat wiersza.
Rodzic pyta:
 - *Co robi mama?*
 - *Co robi tata?*
 - *Gdzie jest dziewczynka?*
 - *Dlaczego jest szczęśliwa?*
- Wypowiadanie fragmentami tekstu wiersza z radością - najpierw cicho, a później coraz głośniej.
Gdy w domu -

*tatus i mama,
nie jestem sama.*

- Pisanie po śladach liter i połączeń między nimi (w powiększonej liniaturze) po wzorze przygotowanym przez rodzica - kartki z przybliżoną do podanego przykładu liniaturą można zrobić samemu.



- Zapoznanie ze sposobem wykonania pracy.
Potrzebne nam: wyprawka, karta 24, klej, nożyczki, kartka z bloku technicznego w jasnym kolorze formatu A4, naklejki.
 - Składanie kartki z bloku technicznego na pół, tak aby powstała laurka.
 - Wycinanie z karty gotowych elementów.
 - Składanie gotowych elementów i naklejanie ich na kartce według instrukcji, tak, aby *kwiaty znalazły się w wazonie*.
 - Dziecko odczytuje z rodzicem lub samodzielnie napis: ***Kwiaty dla Mamy i Taty***. Przykleja go na pierwszej stronie laurki.
- 4. Zabawa ruchowo - naśladowcza *Tata pracuje*.
Potrzebne nam: instrument - patelnia/garnek/butelka wypełniona kaszą.
Dziecko porusza się po pokoju w rytm dźwięków instrumentu. Podczas przerwy w grze naśladuje wykonywanie prac, o których mówi rodzic, np.: *Tata pisze na komputerze; Tata trzepie dywan; Tata myje samochód; Tata gra na gitarze; Tata gra na skrzypcach* itp.
- Zabawa ruchowa *Jadą goście*.
Potrzebne nam: instrument - patelnia/garnek/butelka wypełniona kaszą, zaproszenie do pary rodzica.
Przy dźwiękach instrumentu dziecko maszeruje razem z rodzicem po obwodzie koła. Podczas przerwy w muzyce, zatrzymują się, zwracają buziami do siebie i powtarzają wyliczankę, ilustrując ją ruchem:

*Mamo! Mamo!
Co, co, co?
Goście jadą!
No to co?
Dzień dobry, dzień dobry.
Cmok, cmok, cmok.*

*Tato! Tato!
Co, co, co?
Goście odjeżdżają..
No to co?
Do widzenia, do widzenia.
Cmok, cmok, cmok.*

Dziecko wraz z rodzicem:
klaszczą w swoje ręce,
klaszczą w ręce partnera,
klaszczą w swoje ręce,
klaszczą w ręce partnera,
podają sobie ręce na powitanie,
naśladują przesyłanie całusków, ze
zwrotem głowy na prawo, na lewo
i na wprost.

Klaszczą w swoje ręce,
klaszczą w ręce partnera,
klaszczą w swoje ręce,
klaszczą w ręce partnera,
podają sobie ręce na powitanie,
naśladują przesyłanie całusków, ze
zwrotem głowy na prawo, na lewo
i na wprost.

- Spacer po najbliższej okolicy.

5. Zabawa *Halo? Mamusia?*

Dziecko spaceruje po pokoju. Gdy rodzic krzyknie *Jeden!*, zatrzymuje się, podnosi rękę do ucha i głośno mówi do *sluchawki: Halo? Mamusia?* Gdy usłyszy *Dwa!*, mówi: *Dzień dobry pani!* z równoczesnym wyciągnięciem ręki, jak do przywitania. Na *Trzy!* mówi: *Ojjoj!* i trzyma się za głowę.

- Słuchanie wiersza Agaty Widzowskiej *Dla mamy i taty*. Nauka wiersza po fragmencie każdego dnia.

*Z okazji święta Taty i Mamy
dziś uroczście wam obiecamy:
codziennie sprzątać swoje zabawki,
nigdy nie spadać z wielkiej huśtawki,
od mamy nigdzie się nie oddalać,
groźnych zapalek szust! nie zapalać.
Więcej nie zjemy kwaśnych jabłuszek,
bo wtedy zawsze boli nas brzuszek.
Gdy zobaczymy gdzieś muchomora,
to go nie zerwie żaden przedszkolak!
Będziemy grzeczni i przyrzekamy
słuchać uważnie taty i mamy.
Wyszorujemy ząbki starannie
i nie będziemy wariować w wannie.
Mama nas uczy drogowych znaków,
tata trenuje młodych pływaków.*

*Lecz nikt przez pasy sam nie przechodzi
ani do wody w morzu nie wchodzi!
Od taty wiemy dużo o świecie:
że trzeba czapkę zakładać w lecie,
że się obcego pieska nie głaszcze,
bo czasem groźnie otwiera paszczę.
I na kontakty uważać mamy,
więc się od prądu z dala trzymamy!
Czytajcie bajki, gdy księżyc świeci,
rano buziaczkiem budzicie dzieci,
a choć psocimy czasem troszeczkę,
to wciąż jesteśmy waszym Słoneczkiem.
Bo z rodzicami jest zawsze lato,
kochana Mamo, kochany Tato!*

- Karta pracy, część 4, s. 50.
Kolorowanie rysunku bukietu dla mamy. Rysowanie po śladzie drogi Olka i Ady do mamy.

